

ما رالي فروة الفصا والحرين لله ومُنوّ بن ريد وْجُعِزْة السّروالعُّنْ لا بقبول يشن رقع الدكورجا يثاوون ليَّارِيُّوْالِقِنَى بِقِدِرَ على كُل خُرِدِ وعطارٌّ والفَقر لالبِستطيةُ معكيس وكذا مأتحاص ي ان العالم أو التفت إلى زيد بيجدت مبنها اضاً فته للحصول الصورة ومكذااذا التفت مى كورة صفة وات اصافية وقد تراديد مورة المعلوم وتتنهم ت قال إنفيال رسو قبول صورته وتمه سبهالكن منهم من قال انهاء حن له شاكلة مع المعلوم بهاليه يرمبه

كره المشتخص المستحض به الامثياز ۱۲ عرص المستحسس يو المستحسس يو منا تطرال الادرا ا الصورة في يته والأسحه

لانقارة التسداق لانه اغاليرض ليدا دلاكب حبيع احراء القيفسة واولأ وانخان حسورً بالكن المحبول عبوم كلي والنسسة امراعتها ري وادراكها لا بك وحالف الحصور فاسدا وسوعصعبد عروالحاالاه زيد مرفوع بالنربين العروانين والجزئين صوفها وبالم مآول سهم الرمه والأ بعض الانسان رمد مدارمن بعيدلان الموضوع زيد والقضية منحرفه نت متعكب ألى قوا بعين زيدان ان وموفاسدٌ دانياً ديل مان المعنى بعين المسمى بزو ان ن يول إلى اطف وان سلم كون الجريري محمولًا ومعلوًما بالعسل الحفوري معلم النسبة حسولي قطعا فتبت ما أدعيناه فتذكر والنقسيم الي لنصور والنصدين كحام والمتسهر عرص لحروج الحصوري على ان التصديق ليسلعلم لام أعاليم ص الترا لقصية الانعفسلاكا مواستبروندالحكما وادنبد طاخطتها اجالاكنا ومس اليرقوم فلوكان بده لاكمتّا من شني من احزائها فيلزم ان مكون المنّا حرمب ووُلاتقام رغارج عنها فلرم أوقعه عاام خارج عنها وموخرت الاجاع وخلاس الوحدان ب والمعنى اللغوي ومن بهنا بطهرامذ فاع ما دسب الراكسية من ان التصال المانيالي وسواكم في الاتحادين المتمارين دفعة واحسدة كااذا راسا عدة المفصيلي منطقي وموالحاصل بحب طاحطة اجزاء القصية الفصيلاً لا كَ

وعلى الأحر فالراج طن والمرجرح وسم فبدده المسة كعفها إحزاء القصته مدلأ والحزم والطر ورانها ادراكات اننان منها تصديق والثلثة الباتنة تصورفقط وألحق انهسه سه فيفه خلل لوجوه آما ادلا فلخرو نيا فلان التصديق ليسر بعلم كحا مصلهٔ العام واما ما قبا فلا نها لو كاماً لوعين لكا و بسائنة فيجيان كيدن عرضا عاً الأسِّ - رك اك الاندمقة إعلى ما تحت مقولا عيارة عن فحب العالى فلوكا نوفهل جنْبِ مِنْ مِنْ مِن مِي الزاجِ عَالِصَافِية لَّا اجِنَا سُّ عَالِيتُهُ مِنْ وَالاَ بَّانِ النوعي بإخلاف اللوازم غيرًامٌ ا ذمن الأوازم ما يكون لازما للجنس *إوالعن*

غل والتعلق مبن السرتعاق العارض بالمعروض التعنى المعقف بالسرتب المعقب ك قولنا زييزنام نياقض زكيرسيس تقايم بالطفين اليفيّا تصديق اوايفا مُلِّيناً وقرآه وحرزاتي اوعرضي لمرمرآة لملاحظتم فبالوحراولا ران جُول مراً في الملاحظة متصورة السال في كذا ن لأكذا وكذا وجرالفيران حيا مراه للاحطنية فتضور ولك الفربالوح بخوكل كذا فالاقسام اربعته منعاسرة مفهوماً ومصداقا دان ف مر مهوم رآة لملاحظه المحلي عنه والحصيدي المرشعصي لاجيسل فيه دحه ولاكترجيكوني

1

بإح اوقال ان العبار سوالحاله الا دراكمة ومن مقوله المعلوم عبد من قال منات علروبدا في علمرالكل بدواما في التصوير الأحساسي فلالان الملتفت السرالذات فيد *اللالطبيعة في المعلوم الزات مدنوع بان فرعتيه لمجرد المصول مسوعة بل لائلا* ستدلُّ مد إن العلم صفية وات اضافية فلا مرامل المعلوم بالذات فلو كان مر ن أشفائه استفائها وذلك لا في كيف مكون اضافها ولأن تحسارانا واعتارافي المصداق

4

ت شخفقة فيهالمقارنتها بالمادة بوج لكن المدرك علما وعالما ومعلوماً ما بقوة والكلام فيها على نهج الفعلية فتذبر والقصر على الحادد مع المعلود كام مهر الايخارين القصور تم قالوا ان علم الواجب حضوري مطلقا الد لوكات حصولياً قالما فبيهن الموجد واست البغيرالمتناهية الاصور متناسيّه فيلزم الجبُل ما لغي عالما عفرمتنا بيته فيلز وجرد غير المتناسي بالفعل في كل آن وزيان متنا و وسويط ولا سقض بالحصوري لان كأ ت الامور الغير المتناسية الموحودة في صدٍ عليدة مِن الزمان الغير المناسي عاضر عبذه فعالى في *ذلك الزمان و ذلك الحدولسيس بذا* الا دحرد غير منها ه_ي غير منها ه_ي ومنها _و في منها إ ولا محذور فيه والمحصفور غيرمتنا و في كل أن وزان مثنا و بفصيلا فلا تحكم مبطلانه بريان ولا وحدان وبهتا مشكيب اكا اولا فلان الكلياسيت والنسب غيرصالخة للحضور ولذا قالو ان العام بهاحصو لي طلقاً فيلزم الاحصولها في الواجب اوجَهار نعالي بها وجِلَه كما قبل إنهاجاً في الأدُّيّا أن العالية وسي وما فيها حاصرٌ عنده تعالى وفيه إن الصور القائمة بإلا ذبان مطلعاً جربيات ومنية فيلزم الحبل فالكليات من حيث بي كليات وتبيفرع عليدان لا مكون هذما بقضية إصلالان الموصوع وانكان حرمتاً فالمحدل لامكون ولا كلُّما كما مُرُّ وسومبول عنده فكيف النصديق فان احبيب بالجبيب في الصورات أثريح نا يُدَيرُم

م الحاصر من عره كرعله إصلاوي القصا بالموكمية تحقق مكفي للعضر عنده تعالى وال الم عند للحضر وعندنا معلنها بها حصولي وعليها لي بها كون ران الحاصل عشده تعالى صورالمعق حصولا ازلها والياتي محدران مكون علمالمكن ماكتلبات والجزئيات الحارضة والامورالاعتبارة لما وسفيد ولصفائها السوتية الانضامية حصوري والالزم ال يومري النسن صورة وصدرة صورة وسكفا وسوع احث الوحدان ولايحكم سالسرفان وسروعليه ان العداق لى فاتعلم بها انكان حصور بالزم أن مكون المصدى والحصولي سخدين داماً وأسمارًا فسيان وبروروع بإن الواجب من القيمين الاسوالتقابل وعدم امكان الاصل على حسولي مصاحبها وحصوري مسسها ووجوس لا لخست مع التبسير النوع عرض عام للقصل وموعات له فانخدالقسمان و لدبها وتعاشر علم لذابة وانتمعا أعلمه بانتفائها فانه تعالى كان عالماً بها اجالاً بعلم والتروير المصولي إن تو تف على الطر تسطري والا فيديي وموان صاحبلفوة القدمسة مدرك المطالب كلها لما فطرفلا سوقف سشيعلى

d.

تحدكمها وي السيخاص النخا البط والحل إن السديمية والبطرية مخصه وإحدمرتين وعلم ولكسيل علوه والسدمة ستحقر أتبز فلاتعذوالا للانطرلامساع وحود على العطروالما طرولات تعييد المفهرا يت سع قطع العطرعات أروال أعله سوائه ولافرق الاماليات إلاتها فذيم وتعصبها حاوث بالنظراوالبيات فلوكأ اصفتين للمعارة منس الزم ال مكول يدست للها والنطريا ئت نفريات كذلك ولم كمن شي منها قدعاً لان السطري سوت سيدقينة ! في القدم لا يقال إن العلم الحصولي و الصورة ولماصلة فلوكان حاصلا بالتطراد البيزمة لزم ان مكون علمالصورة الحاصلة صولايا وقد تقررانه حضوري لأما تقول مس المراد ان الصورة الحاصلة تحصل أياحي لمرزما ذكرة بل المعتى ان الحصول الذي صارت بطبيعة مه صورة حاصله سيرتسب على السطاوا ليذيه راي بت المصول في الذمن ولامحذور قبيه ومن عال انها صفعة ك للمعادم فعته ئے اندمعلوم^ز فکڑا رای ما حلیا ارتفس *الیسی من حب* معي مُروَ النقف على لمعلنا فتفكرو الاجال دحدة صالحر محلط الرآن من مر الفط الحت ع وجود واحد ومكون كل مها من احراكها التي احتمعة وحداثة نسا

لحما في الحولاالمحدود ومنها ال ملا حَظُ امور مهما برة الوجود في الي رج بلي يُل وحدا في من ع ت دانقترروكمون كل منبامن اجزائها الما رحته كا في تضوالتُ بالبعة والحيب الذي فيه اجراء تركيبته ومنها ان يكون منيوكي واحدمشا ولانت لثيرة مخلفة بخارخ للقولائكر ن سني منها من احرائية الغرنسته ولاالخارصة ولدا ليتسرصة اطة المنحلة الى الكشرة كما في المحلي عنه للقضا يا يخو زيد كا سب وشاع وعالم شلا ومنهما حرّ الى الاجزار التحليلية ومنها ان محمل منورم كلي مرأة كملاحظ افراد ه لتفصيليه كما في موضوع المحصورة والوضع العام والموضوع له الحاص ومنها ال كمون شيى مشبا بمثيرة بالنمتؤكما في النواة والسنيجة والسلقة واليدن ومنها الكل سنتى واحد مبدرً لامنيارً كثيرة بحيث يستلزم أمكنا فيعندالعا لم أكمنا فياعنده ونعر واحدة كاقال الحكاء في ذات الواجب والمكنات التي ترصُرُ على وجر التعاقب ولذا قا انْ دَانْدْتْعَالَى عَلَمْ اجَالَى محسع المكنات ومنها ما قال الصوفية الصَّغِيَّة أَنْ ما في القران تعبيا مهر في الفائحة اجالاً وا فيها تفصيلا فهو في النب مله إجالا وما فيها تعصيلا فهو في الياء اجالا ^{ره} فيها تقصيلا منهو في نعظتها اجالاً وما لجله إن للاجال والتفصيد إف المنبرة تعضها طورفود ظورانعقل فدعنوالحصرتي الثلثة الأوك محاوقع من العلّامة السنديل فأسته الر وان أورج بعض في بعض ثبا ويل بعيد فهو لا مخلوعن تعصب وتعشف ميراا الاطلاع على تنهيه مواعلمني رقى ولعل السد تعدَّدُك امراف في قال المحقق ن إن لنف والدُّ الحلالية شكسف والأ فبعزة الحالمري العآر مقيقه وسطنع سرالي الصور والنصديق ومثن مقوله أ

علاً ما حة فالمراد في قوله العام من مقولة الكيف موبده الحالية وفي مسئلة الحاد العام الذات مع المعلوم الصورة العلمة وح لأثروان العلم والمعلوم سحدان بالدات معب ال كونا الجوسر عبراً والكيميَّ والكيف كيفا وملط الكيفاً مطلقاً لان المتحدم المعلوم سوالعالم والعالم والعالم العامية ومن مقولة الكبيف مطلقا سوالحاله الا دراكية لكن تقي سهامنسي أما اولاً فهوان واما أنا تنا صوانها فائمه بالنفس من غرتوقف على الما دى فكيف تنصف بالمدرسة والنطرير. الاان يقال ان المنصف بها الما يحب ان مكون العلم بمعنى الصورة العلمة لا مطلقاً وامأ بالعافان التصديق واخوابته كيفيات مناخرة للحن أكمنيا ف إحزاء القضية فكيف من مها دئ لا مك ومسيني منها والقول مبدسيها لا مرخارج خرق الاجماع كا مزلا بصركونها صَلَمًا للعامِيدُ المعنى الضّا والم رابُّها قل الهم ان الاد وبالحالة الاوراكية العوة الدّراكية ففيدان ميد الأمكشا ف يحب ال مكون كاشفاكشي معين وممرزًا إيّاه عن كل ماعداه ويزه القوة مساوى انست الى صع الانسار فان اريد أنها مبدرً لا كمشاف الكل قبع كوية مخالفاً كمعنى المدريس تدرم ان مكون كلّ إلى ن عالما لجمع الاستار واولىعيون م رجع بلامرج وان ارا دوان عندادراك كالشيئ تين توس لها حالة نورائية علىحدة كاشفة له دون غيره ومميرة الم وعاسواه كما يفهم من كلام مين الادكياء ففيدان معور المحسات و الكال شاكلتها معها كافية لاكتبافها فني العامر بها حقيقةً والقول بان مهما حالة ادراكية سى الكاسف مقعة وون الصورة ما لاليشميد مه الوحد ان ولا يحكم مرالريان معوالرا للازدم وكذاالقول ما لفعل والا تععال نغم المنكر للصورة معذور وأما عدم كون الصوفيك

يار بالعسها فدفوع ككون الصورة نْ تَرَكَّا مِنِ الاِنْسَامِ صِدْفًا فِيلِرْمِ انْ كُونْ كَالِيَّا مِرَاحُل أعاكين الى الاجزاء فيكرم ان مكون العلم عنابرة عن مجرع والمسام ولا يصع صدفه على كواص وسوطا سرابطلان وان كان كليا لزم ان لا كمدن مبدر الأكث فت سي لا شريح ان كون يحصنا مختصا بمعلوم واحدوانكلي مساوى لنسسته اليحمع الافراد لايق ون حصول الأ ن غير عوض وأحره فهمكذا أرتبال فقير والمعقران فاني ال والطفال كتت كلات والأرق بقى دا تى لشأرك كاسَ الفنا دو كل شبئ فاين *

ومنه يكات العشرة الكاملة بسم الدارجن الرحسيم

ت للى ان علمه تعالى جب ييسع الأست على دح المراتبية ومرخل معلومه لانه الملحوط قصداً وماللات أوما يُعرض

A SUNCTION OF STREET

إوالاع فبدحل علوم الحسولي الاان مراوية الملتعث البربلاوا فتريزي ليثمن المنكرن الملكرون م المتعلم ن ال المتسهر وذكل لان العاملاكان عمارة عن الذات لامران مكون عبارة عن المكشف بالذات ولا تنك للمعلهم فرطا سرّان مشأ بترالى حميع الأسحاص وكمذا الالنعات بالذات حال الاح

سيرالما مراكر يروعون ادراكها كمف عصالة التغريع ان صورة المعلد وميدرالاكثي مد في اللغة عمرتا كننده وفي الاصطلاح ما كان عدمه بعدُ وحدِده مفسَّا إلى لمقارب

لمراد المئية سبأ المعني اللوي الالصطلاحي فلامرد ال ص اس لابعد رواله حتى مكون معتمان مدسر **حو ل** منم محرد ا ات في لح الإولى موالاتحاد في المفهوم ولمرّمه الاتحاد في المصدل ن*ى الحل من الكليّبين ا* ذمعيّاه ان مُعَنّوُنْ نُفط "مذابعه لن تسريعلماه لايعا التصديق من أقوى انحار الانكمثيات ميكون واوبود ملاحظة االجريزامن العبارة إما بيداد راكاتها تقصيلاً أو بعد الاخطها اجالاً فو له فعل مرتوقعه اه أي فلامران لوحد في القصيد الم المتدفر ا لابع ألحارج المنكشف مرولس الغرض ان كون الرابع مقدما على تقدين

لعصد التي ي كل تدعن السُعروم بالوضوع وحدد الص ما وقعه والايم كون التعديق الاجالي ملك

A. The

وه [ادراك تصور فقط لامذاي الا دراك اسانيج فد كون حصر GI ا والعلداليا اللذكررة في لدوان ونها فسهن من العله الصر باطل محا ذكر أ ن اللوارم الأكالسي بالقوة والعسم الاسود بحرارات كون الاحماا نسان الزنجي فانه صنف الانساد ن في الجالخ بيراه أي ا وفف على أخر الصريخوالعسل خلووالمأ ل برحس اه جواب سوال مقدريق سره ال معدالل دراك القضيا معرض اللي ظ الاجالي وحورا من عربصد واختار وان لم كمن مشعوراً والا

1.0C

Sent Of Section

· في نبر اللَّمَالِ جِرا تَحَالِنَ كَسْمَا فِي نَفْ كِلَيْهُ لِيسَانِي لحوامن إبه لا ملزم على لحواس للادل حي مركمنستير فتو إبما في الخارج اي بالكيفها كالعام ية من جس*ت الحصول سوار كان المعلود كليا او* به بالعرض د قی علم انگلها ت

عاصلا وملتفيأ الهولومأ لعرض على وحدالمرآ نعرصتح ال بورامر معلوه بْ عرصْماً نِهْ عَلا مُكِوبِ مُنْحِدا بِالماسِيِّهُ مع المعروضِ كما ادْ تصورْنا زيداً ما نه كانت محدوراه ولتحقق الحصول بالفعل حال الغفلة برون الانكث و في العام الحضوري في [كعام الواجب بالممكنات اه أنما ضدماً علم بعا مع المعل مردون العاج إ وسيم إفعالًا لا مناط الععل والناشر

ن وموامًا لمزم في حصولها لا في حصور إلى وفي القصا المحل لا للتن ان مفاد القصينة انام والنبوث اوالساب الواقعي وموشاً مُوعنده تعالى ولا لى عِنْدُ أَيْ مِنْ الْحِيْكَالِيَّةُ الْخِيْلُ سَتَعَلَيْهِ عِنْ مَفْهِو مَا سِبِّ القَصْلَا بِأَنَّا لَ اور بام والآلزم الجئول فندرقعول وامآنيا الي آخره حاصله احتيار النشق الاول دمنه لزاجمل مندا محواران كمون ادراكم حضوريا فيد له ومعضها حصولياً إلح ولَ الْكُلِّ وِالْالرِّم قدم العالَمُ تحريبُ م وحيدًا في الازل ومعدومًا عنده تعالى بالعلم الحصوري والبعض ألاً بالبوارض الدسيسة عن كرم ال مكون إه لاتها معلوم العلم الحصولي ا من القسين الحاصلين من تسعة واحدة أما الحاص تى ملزم مصولها مرتبين فو ل ولاتك الزاه جرآب سوال مقدر تقرره ال بعن

رضيًا ما عنيارين د الماطق مضلاً وخاملة و ذانيا وعرضياً كذ لك يوسس نزا الاالتعال لاانساس في له واستكاله مها اه لان استكال ابعله مالعار والمكارية ت في الدس اوالمفهومات من حبت حصولها في الدس اومجرع المفهوم والعوار طواحد منها علم على اضلا فسللمداسب وأما نف العنومات من سي لحصول فبي فائتر عشرسسوفير بالنظرولا تصدالنفس فكسف تصيف بالهيمة بهاالاسي ما حدى الحسات العالمة المذكورة ولا تعني ما تعلم الامرة رة عائبوقف علم على تطراولا سروقف كما كبشيه دير التعرلف لموم لأما لقول إن مفهوم الشريفين محاجليم لكن المه شربالقعل حقيقة أنا سوالطبيعة من جيث الحصول لانفسهام ربق الأفل والمثارفة فالموصوف بهاحقيقة اتأم والعلم دون وم دلاسي بعيدالضافها بالحصول سرسة على انطرحتى مارم كون على الصورة المعلى انصافه مها فيكون المنصف بهاعلاً حصورياً واللعني ما ذكر في المن في دلأمن حيث الحصول وعلق على تضمير لرينع في لايترتب اي نفس الطب بى بي الميت مشربة على البطرضي سافي القدم ولا الطبيعة من حيث الحصول في الدس في مليزم حصولها مرتبن فو أولاتك انداه جراب سوال مقدر تقريره ان بين

بام المعله ما لمعني المذكور ولا مدّ سن الافسام فينتقض المصرفي القشين في ل ولوسية مرتنصفان للمعلوم وولي صالحة للكثرة يوص ماه أي للون من فسل ترة الكل إلى أحزار أومن كشرة الكلي الى حزاما مدّ اوغرز لك إئه الدمنية إه الاجزار الدمينة عبارة عن الاحزاء المحولة ومج تنسب والعه فيرالمحوله واناسميت خارجية لتحقي الناسر بنها في الحارج وي أألته جود قبل الرحميك ثم شركب منها الكل كاللينات الحدار اوتحليلية وي التي لعما في الحسد المنه الواصر كالجذوع في النشب الكبير في والدا بعير عنداه اي معم غانبه والمقهموات أحزار كديقال لدانه بسط والخان في نفسه مركما من الاحزاء الأخر يبط تطلبت على اربعة معايث الاول ما لاحرز له ويقال أسبط لحقيقي كذات الواحب تعالى والياني ماكان افل إحزارً بالنسنة إلى تركا علية لنهنه رطته ويقال لالمبسيط الإضافي والنالث مالانتركسة بن اجهام مختلفة الطها تع مصربة والأفلاك والرابع سطولجب والهساط بمعنى البسيط اناتيال سط محا زالا زعر مركب من للعنبومات المذكورة والحان في النا

€,

الحاصة عندالفاعل فللصدورالفعل وايحا والمنفع عندالفاعل بعيانعان القعا ووجود المنفعل وهم والمحافراة ورفع الواجب وموانع الأكماف الول مسام *العالَّ (في لهمنوع الآثرى ان عندمشا برة حربيًا مث الما*بسّ ية ماصله بالذات على المذسب المحمة رولست بنك فعيه *ن ادی انگشا فها*نبغسهها فعله السان فان بتیما تر *من عوارضها فاللازم حان يكون الطبيعة معلو* ن على المحمار مندا ما يقتضيه التحقيق والتنقيدوان لم يقعله من عداه فتو له ابنا قائمته بالنفس إى مرحلتي موجود فيها بحط البال عف انه قسمه اا الى صنعف بترا الحوام إلمطابقة والامطالقة أناسوالصورة رُدِّيان البدسة حاكمة بإن مبدء العماني اللُّهُ عرزه الشَّدَالا جرالو في ملا